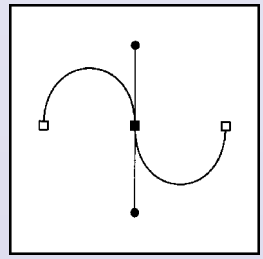
PAO/SCHÉMA SIMPLIFIÉ DES OPÉRATIONS

©2004 blues@cuk.ch

BITMAP
(PIXELS)

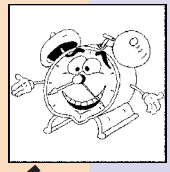


VECTORIEL
(TRACÉS)

COULEUR
PHOTO ou DIAPO

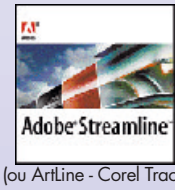
NIV. DE GRIS

TRAIT 1 bit



Après scannage et traitement Photoshop (.TIF)

Conversion en vecteurs

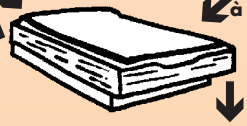


(ou ArtLine - Corel Trace)

de 150 à 300 DPI

de 150 à 300 DPI

de 600 à 1200 DPI



.EPS

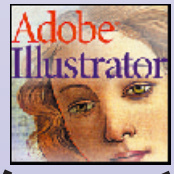
OUVERTURE du fichier .PS ou .PDF POSSIBLE SI document MONO-PAGE

COPIES D'ECRAN
IMAGES WEB
.GIF - .JPG - .PDF
PhotoCD Kodak

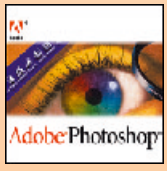
Adaptation de 150 à 300 DPI

ACQUISITON
LOGICIEL (driver)
DU **SCANNER**

COLORIAGE:
en mode CMJN
Nuances Pantone
ou niveaux de gris



FICHIER
ILLUSTRATOR
FreeHand, Corel Draw ou Canvas)



TRAITEMENTS
& RETOUCHES
PHOTOSHOP

DESSINS
LOGOS
TITRES
TEXTES
INFOGRAPHIE

MISE EN PAGE
MÉLANGE
vecteurs & pixels

ENREGISTRER SOUS (EXPORTATION)
NIVEAUX DE GRIS ET TRAIT: **.TIF** *(compr. LZW)*
COULEUR: **.EPS** *(Si complexe, conserver l'original RVB avec ses calques **.PSD**)*

ENREGISTRER SOUS (EXPORTATION)
ILLUSTRATOR **.EPS** *Si échange avec prestataire /ou PC->MAC->/MAC->PC ne pas oublier de **vectoriser les textes** = copie du fichier original (NB: conserver ce fichier [enregistrez-le en **.AI**] avec les polices NON-vectorisées, pour corrections ultérieures)*

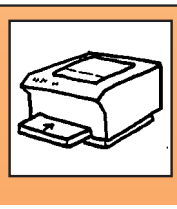
MISE EN PAGE

Adobe IN-DESIGN ou PAGE MAKER - Quark X-PRESS - Ou autre
Réunion de tous les éléments
TEXTES (imports divers: Word, .TXT, .RTF etc..) et **IMAGES** Bitmap et Vectorielles

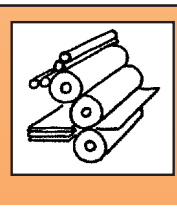
DESTINATION

IMPRESSION PS - CMJN
et TONS DIRECTS (Pantone®)

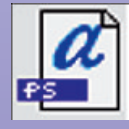
DIRECTE = imprimante **NUMERIQUE**



OFFSET - Flashage
CTF = sur Films
CTP = sur Plaques



EXPORTS
POUR PRESTATAIRES ou autres usages

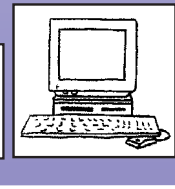


IMPRESSION
exports dans fichiers
.PS ou **.PDF**

CMJN - Tons directs
ou **Niveaux de gris**
150 à 300 DPI

RVB 72 DPI

WEB - ECRAN
Fichier **.PDF**
(ou code **html)**



©2004 blues@cuk.ch