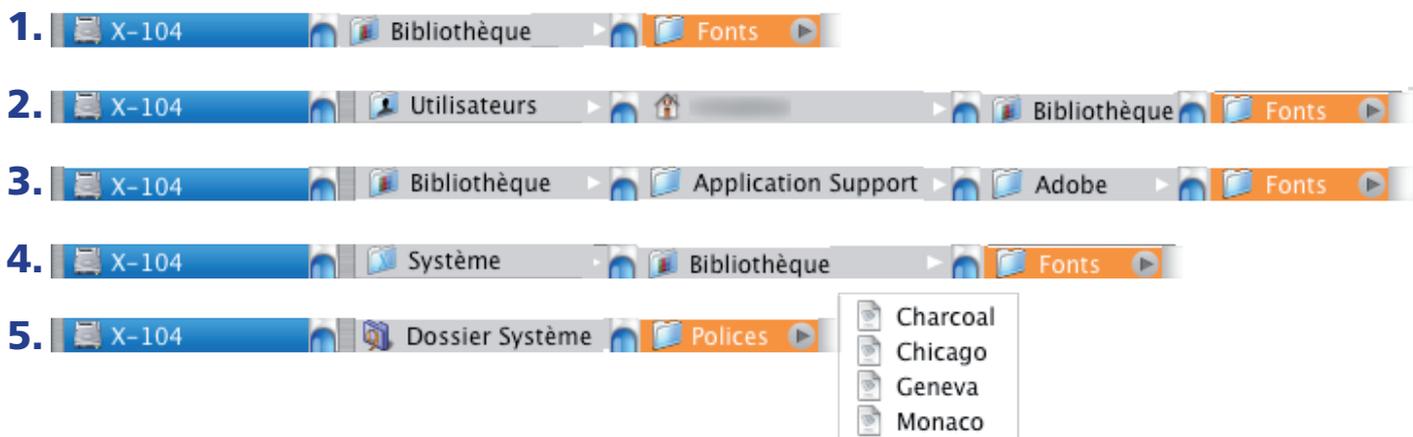


Gérer ses polices (ou fontes) dans MAC OSX

© BLUES de Cuk.ch / Juin 2006 - contact: webmaster@coolhisse.ch

Savoir reconnaître les dossiers contenant les polices «actives»



1. HD / Library / Fonts

C'est là que je conseille de **déposer toutes les fontes permanentes** (*helvetica, futura, frutiger, etc...* - donc les indispensables ou «traditionnelles» !). A voir comme l'ancien dossier «Polices» sous MacOS 9. Perso, c'est mon dossier principal.

P'tit truc: si plusieurs fichiers pour faire une «famille» (= PS1-vectorielles /ou/ OpenType), perso je crée un dossier pour les contenir avant de les injecter dans /Library/Fonts... (*nb: le nommage peut se faire comme on veut, car il n'est pas pris en compte à l'affichage dans les Applications*).

Et puis... soyons cool, en cas d'autres compte utilisateur, pourquoi ne pas partager ses fontes ?

2. HD / Utilisateurs / VotreNom... / Library / Fonts

Le VIDE = rien, nothing... Personnellement j' exécère ce dossier, car inutile pour ceux qui ont confiance en leurs partenaires ... ou, si l'on a sa machine «pour soi».

Pour les possesseurs d'applications Adobe

3. HD / Library / Application Support / Adobe / Fonts

Où l'installateur des applis (AI-Indd-psd) «se permet» de mettre ses fontes qui se chargent depuis là Si certaines ne vous plaisent pas .. n'hésitez pas -> DEHORS (*attention à ne pas supprimer le dossier «Reqrd» car les applications risquent de ne plus démarrer*)

4. HD / System / Library / Fonts

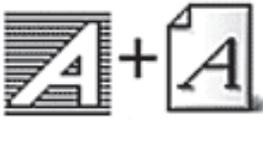
Ne jamais rien ajouter (à part si explicitement demandé par un fabricant, ou... à moins d'être bien renseigné) **ne rien enlever non plus** (à moins de bien connaître = expert).

Attention pour supprimer des fontes dans ce dossier, le système vous demandera d'entrer les paramètres «admin».

5. HD / Dossier Système(OS9-Classic) / Polices

Laissez seulement les les 4 obligatoires : **Monaco, Geneva, Charcoal, Chicago** permettant à «ClassicOS9» de démarrer (*pour ceux qui l'ont encore*).

Reconnaître les formats de polices (fichiers types) selon le système d'exploitation

	PC Win	Mac OsX	Mac Os9
PostScript Type 1	 pfm PFB	 LWFN FFIL	
TrueType .TTF		 TTF DFONT	
OpenType		 OTF	 ?

Polices PostScript (ou Adobe PostScript Type 1)

Norme mondiale relative aux polices de caractères numériques et vectorielles. Depuis plus de 15 ans, Type 1 est le format privilégié des secteurs de la publication et des arts graphiques.

Extensions des fichiers, reconnaissable dans Mac OSX : **.LWFN + .FFIL**

Polices TrueType

Le format TrueType, développé par Apple et Microsoft, est en général destiné à un usage bureautique et permet d'obtenir une bonne qualité d'impression sur des imprimantes non PostScript. C'est le même descriptif qui est utilisé pour l'affichage et l'impression, elles sont constituées d'une seule icône. L'extension de nom de fichier est .TTF (ainsi que dans Mac OS X, une deuxième extension possible: .DFONT). Compatibilité: problèmes possibles.

Évitez l'utilisation de polices True Type pour les fichiers pro PAO !

Pour des raisons de qualité on évite généralement l'utilisation de polices True Type pour la production de documents professionnels; il faut être conscient que certaines polices TT (ou TTF) peuvent poser des problèmes lors de l'envoi sur le RIP (*flasheuse de films ou de plaques*).

Extensions des fichiers, reconnaissable dans Mac OSX : **.DFONT ou .TTF**

Les polices OpenType

Les polices OpenType, présentent un avantage majeur: **le même fichier peut être utilisé sous Mac OS X et Windows sans conversion**. Elles contiennent d'autre part un jeu étendu de glyphes (plus de 65 000): petites capitales, fractions, ligatures, chiffres anciens... Elles prennent en charge plusieurs langues (*OpenType utilise la norme de codage de caractères Unicode*). OpenType est une nouvelle norme relative aux polices de caractères numériques, développée conjointement par Adobe et Microsoft.

Extension des fichiers, reconnaissable dans Mac OSX : **.OTF**

Conseils et divers

- **Certains logiciels**, dont Indesign (crash's intempestifs) **ont de la peine a gérer TROP de fontes chargées** (*et ce n'est pas une question de dossier..*), assurément le système OSX lui EST capable de gérer une «flopée» de fontes, je soupçonne plutôt certaines applications à ne pas les supporter.

- Moralité : **supprimer la plupart «des inutiles» mais en réfléchissant bien auparavant** et surtout attention «be carefull» dans «DD/System/Library/Fonts», certaines sont indispensables pour faire tourner l'OS et/ou certaines Apps !

- A l'usage : **pratiquement tous les «vieux fichiers» de fontes fonctionnent** (syst 7 et up, en tout cas).

- **Attention au fontes PS1** (PostScript):

A l'époque d'OS Classic = une valise horizontale (*contenant le bitmaps d'affichage*) + les fichiers vectoriels

Sous X, la valise a une image de fichier et porte l'extension **.FFIL** (*on ne voit plus bitmaps à l'intérieur.. ils sont «englobés»*), et les fichiers vectoriels portent l'extension **.LWFN**