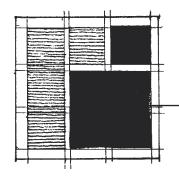
### **RÉSOLUTION DES IMAGES BITMAP**

pour intégration dans vos documents

#### **COMMENT FAIRE?**

©2003 blues@cuk.ch





Affichage Fenêtre

Couleurs Indexée

✓ Couleurs CMJN

Couleurs Lab Multicouche

Bitmap Niveaux de gris Bichromie

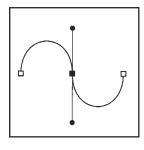
# Avant de scanner ou de «tailler» une image vous devez au minimum CONNAITRE LES 4 PARAMÈTRES SUIVANTS:

- **1. LA TAILLE/MESURE DE L'IMAGE** en cm. ou mm. (à 100%)
  —selon votre maguette = à 100% une fois déposée dans le logiciel «recépteur»
- **2. LE NOMBRE DE TIRAGE** = choix du procédé d'impression De 1 à 800 ex = imprimante numérique / Dès 800 ou 1000 ex. = offset
- **3. LA QUALITÉ DES PAPIERS UTILISÉS** (couverture et intérieur) = choix du point. de trame (LPI), la résolution de l'image en dépend
- 4. LE MODE DE COULEUR GLOBAL DU DOCUMENT
  - noir blanc = images niveaux de gris
  - bichromie = images en tons directs Pantone
  - tout couleur = images en CMJN

## DOCUMENTS TYPES, MODES, RÉSOLUTIONS, ET FORMATS

DOCUMENT	MODE	NUMÉRIQUE	OFFSET	FORMAT
Original type	Couleur	<b>Résolution</b> DPI - PPI pixel-pouces	<b>Résolution</b> DPI - PPI pixel-pouces	Enregistrement
Aucun grisé Textes-logo- plan-dessin	BITMAP ou TRAIT (1 bit noir-bl.)	400 à 600 DPI Selon qualité de l'original reçu	1200 à 1800 DPI Selon qualité de l'original reçu	<b>.TIF</b> (si possible comp. LZW)
<b>Grisés</b> Photographie-dessin graphique, etc	NIVEAUX DE GRIS	<b>150 à 200 DPI</b> Moyenne = 180 DPI	250 à 300 DPI Suivant qualité papier et trame	<b>.TIF</b> (si possible comp. LZW)
<b>Bichromie</b> Photographie-dessin graphique, etc	BICHROMIE ou sélect. de COUCHES (tons directs Pant.)	<b>150 à 200 DPI</b> Moyenne = 180 DPI	250 à 300 DPI Suivant qualité papier et trame	.DCS (si couches) ou Photoshop.EPS
Tout couleur	CMJN = quadri - PS			Photoshop. <b>EPS</b>
Photographie-dessin graphique, etc	RVB = non-PostScript	<b>150 à 200 DPI</b> Moyenne = 180 DPI	250 à 300 DPI Suivant qualité papier et trame	.TIF .JPG .BMP .PCT

### **Et le vectoriel?** ILLUSTRATOR (ou autre logiciel vectoriel)



**RÉSOLUTION:** vous l'aurez compris, en vectoriel pas de problème de «taillerésolution» puisque les objets tracés peuvent êtres réduits ou aggrandis à l'infini sans pertes de qualité ou problème de poids de fichier.

**DOCUMENT EN NOIR-BLANC:** travaillez en **niveaux de gris** (y compris les intégrations d'images bitmap venant de Photoshop = niv.gris.TIF)

**DOCUMENT EN COULEUR:** travaillez en **couleurs CMJN** (y compris les intégrations d'images bitmap venant de Photoshop = Photoshop.EPS ou .TIF)